


ACTUALIDAD EN URBANISMO, ARQUITECTURA Y CIUDAD / URBANISM, ARCHITECTURE AND CITIES NOW. A PROJECT OF THE BARCELONA URBANISM LABORATORY.

**PAPERS 01/2010**

**D'UR**  
The logo of the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) is positioned below the 'UR' part of the main title. It consists of a stylized grid of squares in blue and green, with a small blue 'U' and a green 'C' integrated into the design.

**[www.dur.upc.edu](http://www.dur.upc.edu)**

## Transformaciones paisajísticas del espacio público

Jordi Bellmunt \_ 7 de Julio de 2008



### Nuevos accesos mecánicos en Santa Coloma de Gramanet

Objetivo básico de este proyecto es la implantación de itinerarios dotados de escaleras y rampas mecánicas en los barrios de mayor densidad de población y caracterizados por importantes desniveles topográficos. Atención principal merecen los ámbitos en los que se puedan mejorar las conexiones entre sistemas de transporte público (autobús y metro) y los accesos a las viviendas.

La implantación de las cintas de circulación atiende a los condicionantes funcionales y geométricos, y busca además una formalización unitaria del espacio desde la atenta mirada al lugar y la sensibilidad paisajística.

Esta unidad es común en todas las intervenciones, con sus solicitudes diversas, y se define con la claridad geométrica generada por la lógica de las escaleras y su relación con los límites existentes, con el reconocimiento de los puntos singulares de los nuevos recorridos que generan, con la construcción sostenible de taludes como verdaderas islas ecológicas.

Así es como la implantación de accesos mecánicos se convierte en excusa regeneradora de una trama urbana degradada y unos espacios intersticiales olvidados, mediante la construcción de pequeños fragmentos de un nuevo espacio contemporáneo.

### Sistema de espacios verdes y parque botánico en Salou

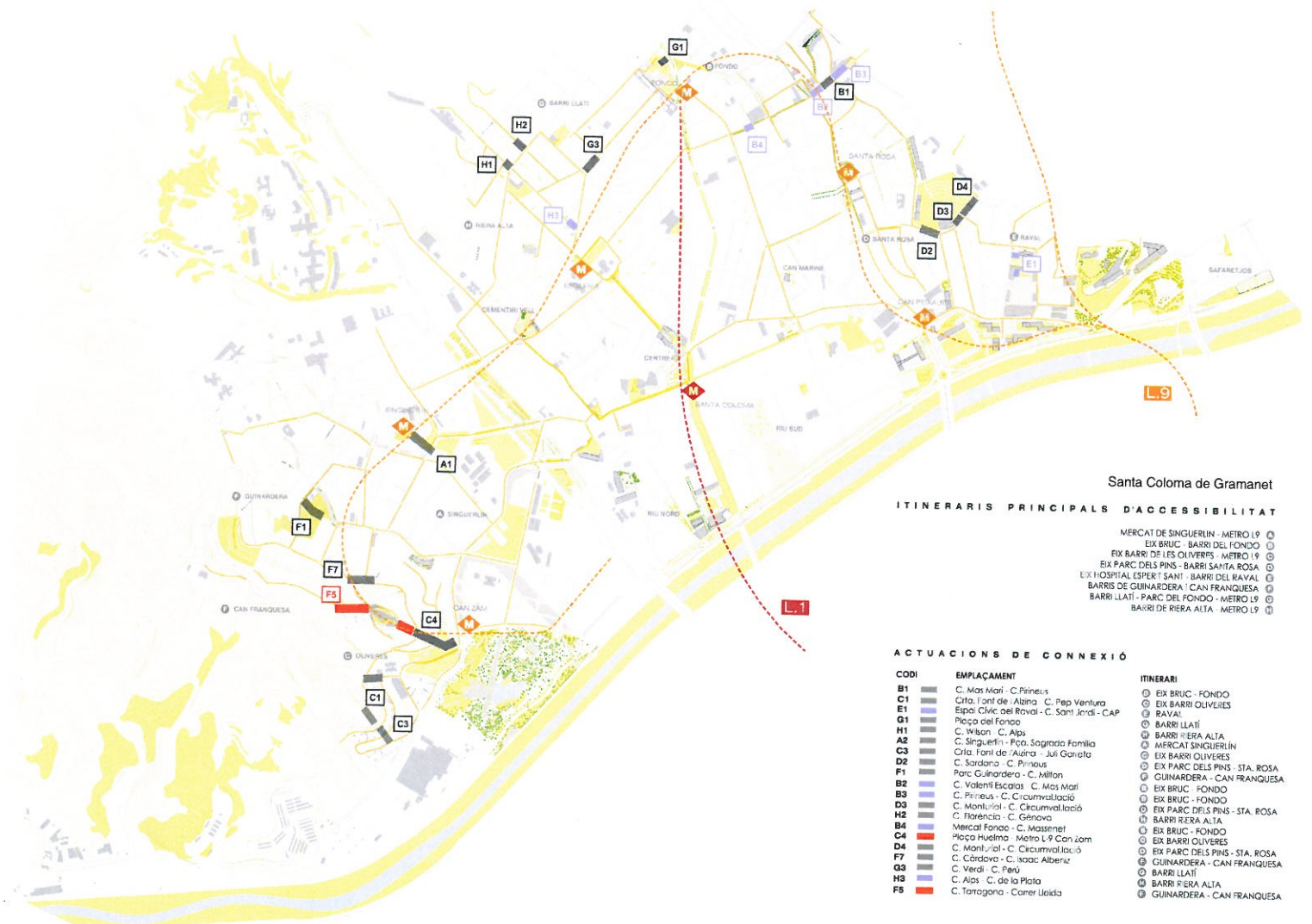
El nuevo jardín botánico y el parque de los sectores residenciales 4 y 5 nacen por la voluntad de transformar un área notablemente degradada en el punto de acceso a la ciudad. Un nuevo espacio estratégico destinado a alojar nuevos usos residenciales alternativos a la oferta turística existente y de consolidar una red de espacios públicos de calidad que se extienden hasta el mar. Ambos proyectos apuestan por la consolidación de las particiones agrícolas de los trazados preexistentes y la reinención contemporánea del paisaje como elementos estructurantes de la propuesta.

En el caso del parque botánico se recupera una zona verde para el uso de la ciudad transformando un terreno sin características especiales en un jardín especializado en palmeras aclimatadas y vegetación mediterránea. Con el fin de su consolidación como parque público, se aprovecha el aspecto pedagógico y de ocio, y se diseña un sistema de pequeñas plazas, zonas de descanso y zonas verdes que se adaptan a la topografía, recuperando los propios desniveles del terreno artificializado.

Los peatones recorren el jardín a través de sus múltiples caminos y el agua acompaña estos recorridos apareciendo y desapareciendo para señalar puntos de interés particular.

Jordi Bellmunt i Xavier Andreu, arquitectes





Santa Coloma de Gramenet

ITINERARIS PRINCIPALS D'ACCESSIBILITAT

- ⊙ MERCAT DE SINGUERLIN - METRO L9
- ⊙ EX BRUC - BARRI DEL FONDO
- ⊙ EX BARRI DE LES OLIVERES - METRO L9
- ⊙ EX PARC DELS PINS - BARRI SANTA ROSA
- ⊙ EX HOSPITAL ESPERT SANT - BARRI DEL RAVAL
- ⊙ BARRIS DE GUINARDERA - CAN FRANQUESA
- ⊙ BARRI LLATÍ - PARC DEL FONDO - METRO L9
- ⊙ BARRI DE RIERA ALTA - METRO L9

ACTUACIONS DE CONNEXIÓ

CODI	EMPLACAMENT	ITINERARI
B1	C. Mas Marí - C. Finestres	⊙ EX BRUC - FONDO
C1	Ctra. Font de l'Albina - C. Pep Ventura	⊙ EX BARRI OLIVERES
E1	Espai Cívic del Raval - C. Sant Jordi - CAP	⊙ RAVAL
G1	Plaça del Fondo	⊙ BARRI LLATÍ
H1	C. Wilson - C. Alps	⊙ BARRI RIERA ALTA
A2	C. Singuerlin - Pça. Sagrada Família	⊙ MERCAT SINGUERLIN
C3	Ctra. Font de l'Alzina - Juli Garieta	⊙ EX BARRI OLIVERES
D2	C. Sardana - C. Pinous	⊙ EX PARC DELS PINS - STA. ROSA
F1	Parc Guinardera - C. Milfont	⊙ GUINARDERA - CAN FRANQUESA
B2	C. Valentí Escopas - C. Mas Marí	⊙ EX BRUC - FONDO
B3	C. Pinous - C. Circumval·lació	⊙ EX BRUC - FONDO
D3	C. Montuïol - C. Circumval·lació	⊙ EX PARC DELS PINS - STA. ROSA
H2	C. Florencia - C. Génova	⊙ BARRI RIERA ALTA
B4	Mercat Fondo - C. Massaret	⊙ EX BRUC - FONDO
C4	Plaça Puadina - Metro L9 Can Zam	⊙ EX BARRI OLIVERES
D4	C. Montuïol - C. Circumval·lació	⊙ EX PARC DELS PINS - STA. ROSA
H3	C. Còrcoles - C. Isaac Albeniz	⊙ GUINARDERA - CAN FRANQUESA
G3	C. Verdi - C. Ferri	⊙ BARRI LLATÍ
F7	C. Alps - C. de la Plata	⊙ BARRI RIERA ALTA
F5	C. Torragona - Caner Lladó	⊙ GUINARDERA - CAN FRANQUESA

ESTATS DE LES ACTUACIONS

### New mechanized access in Santa Coloma de Gramanet

The basic goal of this project is to put in place a pathway of escalators and mechanized ramps that winds through the city's densest and hilliest neighborhoods. Our main focuses of attention are the areas where we can improve the connections between public transit systems (bus and metro) and residential areas.

One confronts functional and geometric constraints when attempting to introduce ribbons of movement, all the while striving to unify the space in formal terms, from the perspective of the attentive gaze and with sensitivity to the landscaping.

For all their varied requirements, our interventions share this overarching goal of unification. Unification can be defined by the geometric clarity that emerges from the logic of the escalators and their relationship to the constraints imposed upon them, from an awareness of the points of singularity the new pathways engender, with the sustainable construction of talud-tableros, like true ecological islands.

In this way introducing mechanized access becomes a pretext—by building tiny fragments of a new, contemporary space—for reviving a degraded stretch of the city and a handful of forgotten interstitial spaces.

### Salou's Greenway System and Botanical Garden

The new botanical garden and park in residential sectors 4 and 5 grew out of a desire to turn a markedly degraded area into an entryway to the city. It is a new strategic space destined to foster new residential uses and offer an alternative to existing tourist offerings, as well as to forge a network out of several high-quality public spaces that will extend all the way to the sea. As structural elements of the proposal, both projects bet on the consolidation of agricultural partitions along preexisting routes and a modern reinvention of the landscape.

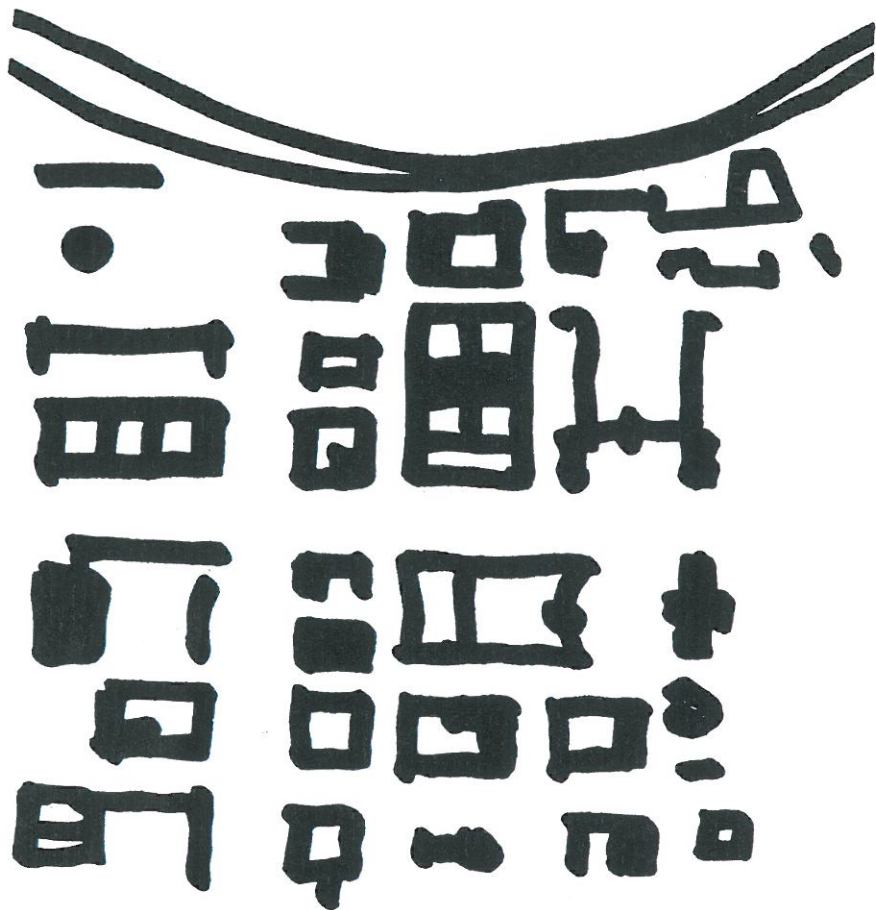
In the case of the botanical garden, by turning a nondescript area into a garden specializing in acclimatized palm trees and Mediterranean plant life we recover a greenway for the city. With the goal of consolidating it into a public park, we capitalize on the pedagogical and recreational possibilities and have designed a system of small plazas, seating areas, and greenways that respond to the topography, reclaiming the very gaps in the man-made terrain.

Pedestrians walk around the garden on its multiple paths and water follows alongside them, appearing and disappearing to highlight particular points of interest.









Berlino 1968-

Laboratori  d'Urbanisme de Barcelona

Colabora:



Escola Tècnica Superior  
d'Arquitectura de Barcelona



Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA