

# Paisajismo

REVISTA TÉCNICA PARA EL PROFESIONAL DEL PAISAJISMO

10€ | Nº 6 | 2006

## PARQUE BOTÁNICO EN **SALOU**

UN NUEVO CONCEPTO  
DE JARDÍN BOTÁNICO

## **Zollverein**

UN PARQUE ENVUELVE EL COMPLEJO  
MINERO MÁS BELLO DEL MUNDO

## LES JARDINS **DE METIS**

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PAISAJÍSTICA

# Parque Botánico en Salou

PROYECTO Y FOTOS **JORDI BELLMUNT | XAVIER ANDREU ARQUITECTES**

En la entrada de la ciudad de Salou, en la encrucijada entre la autovía a Tarragona y la antigua carretera de Reus, un estratégico solar acogerá el nuevo parque botánico de Salou dando la bienvenida a los futuros visitantes y usuarios de la ciudad, verdadera capital turística de la Costa Dorada



**EL PROYECTO**  
contempla el uso  
futuro del parque  
botánico como  
espacio libre  
público



## Ficha técnica

### Jardín Botánico de Salou

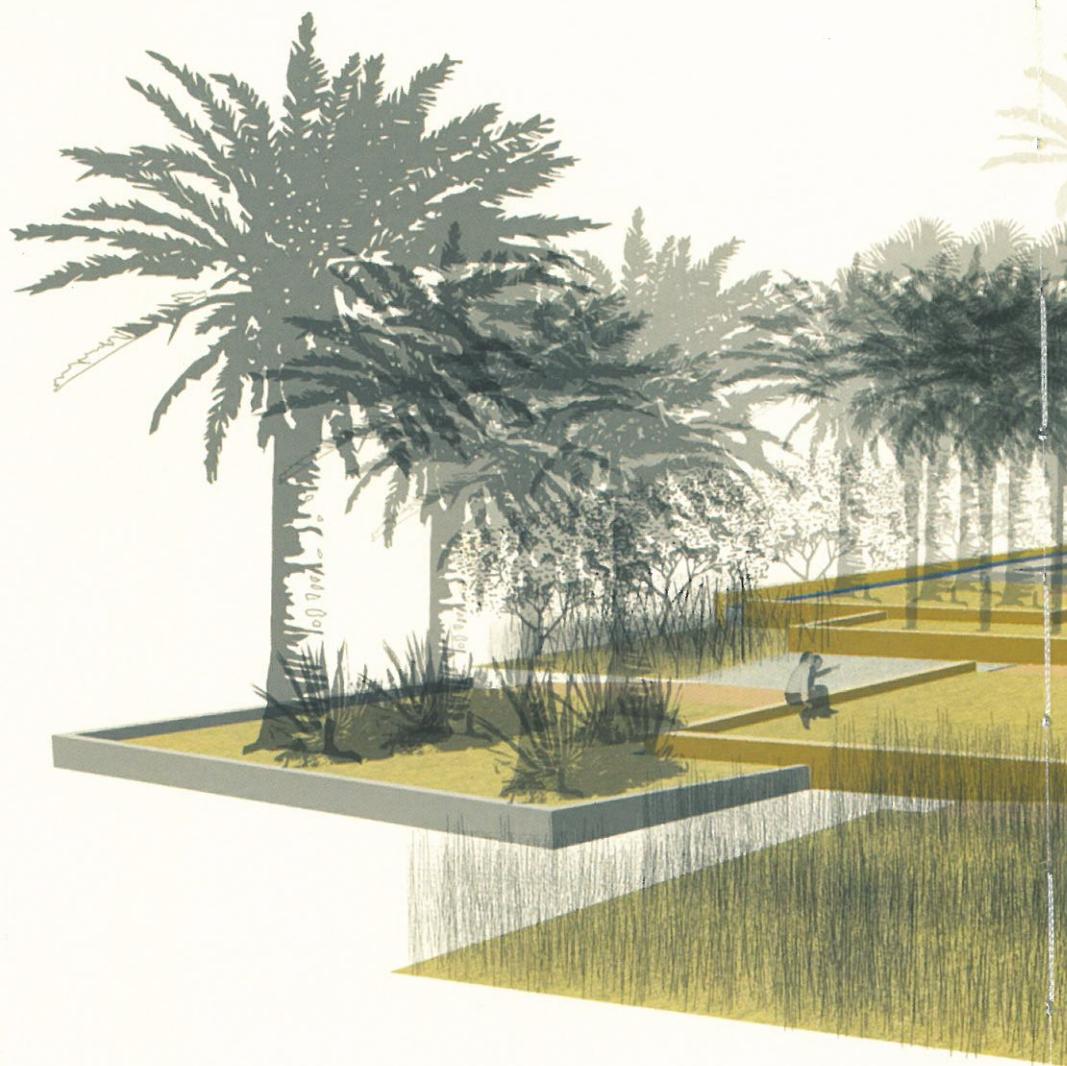
Nombre del proyecto  
Situación/Población  
Autores  
Colaboradores

Jardín Botánico de Salou  
Calle Ciutat de Reus, Salou  
Bellmunt i Andreu Arquitectes i Associats  
Agata Buscemi, Anna Malleu, Ioanna  
Spanou, Anna Vasconcelos, Oihana Kerexeta

Año de redacción del proyecto  
Fecha prevista de construcción  
Superficie total  
Presupuesto  
Contactos

2004  
2007  
17.294 m<sup>2</sup>  
3.000.000 euros  
biaarq@coac.net

EN ESTA REAL PUERTA URBANA DE LA aglomeración de Salou se construirá, en un solar aproximadamente triangular de una superficie en torno a las 2,5 Hectáreas, un jardín botánico que recuperará este lugar para crear en la zona del nuevo parque una importante zona verde para la ciudad, la cual se considerará como un nudo estratégico de una red de espacios verdes que atravesarán la población (nuevos sectores de urbanización de Salou). Se prevé la interacción y relación del parque respecto a estos espacios, buscando en un impecable criterio de coherencia la conexión conceptual y matizadamente formal de los espacios verdes urbanos en continuidad. Para ello se consolidan elementos y senderos preexistentes y se crean otros elementos lineales de conexión (carril bicicleta, paseos, senderos, etc.). El parque botánico de Salou, llamado así para desmarcarse de la idea del siglo XIX sobre el jardín botánico como colección científica de plantas y acercarla al concepto contem-



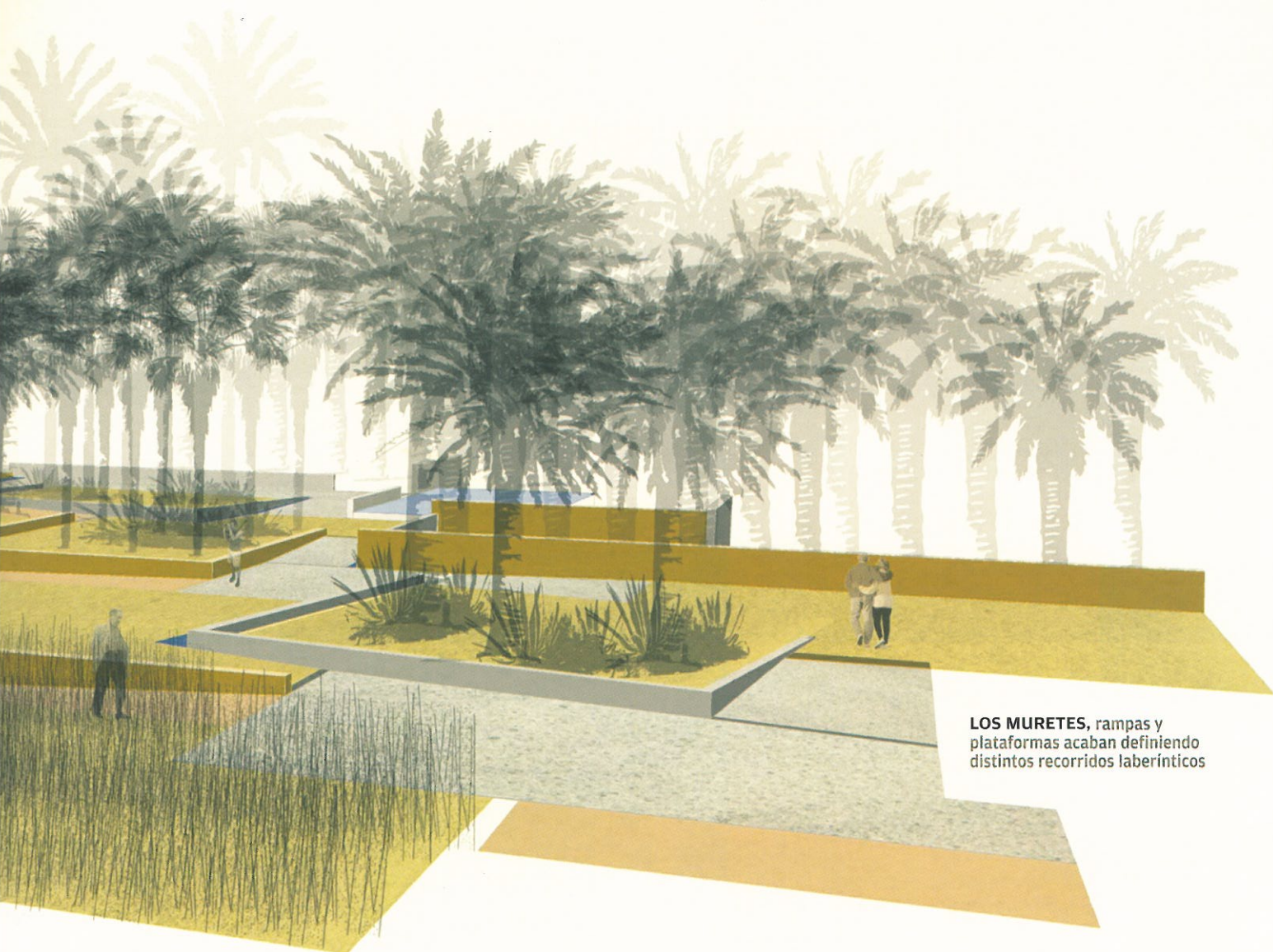
### LOS MÓDULOS DE LA TRAMA GENERADORA PROVIENEN DE LA ESTRUCTURA AGRÍCOLA

poráneo de uso y disfrute público de un sistema de plantas aclimatadas al lugar, y que tienen una base sólida en la diversidad importante de palmeras y especies similares, tiene al tiempo una voluntad de transformarse en un espacio de recogimiento y ser un lugar pedagógico para jóvenes y mayores en lo que respecta a las tradiciones agrícolas y al conocimiento lúdico de las plantas contenidas.

El parque recoge en su ordenación las medidas y los sistemas del entorno agrícola, para su distribución interior ligada a los aterrazamientos en ligera pendiente. En él se recorren a partir de suavísimas rampas de acceso, compatibles con el mantenimiento constante y el acceso fácil a minusválidos, que buscan pequeñas plazas, zonas de descanso y estancias, y zonas verdes en jardines interiores adaptados a la ligera topografía y en la clara voluntad de explicar los desniveles propios del terreno.

Por tanto, se intuye la posibilidad de recorrido





**LOS MURETES**, rampas y plataformas acaban definiendo distintos recorridos laberínticos

del parque por distintos lugares y circuitos que ofrecen diversas vistas del mismo recinto y de su entorno inmediato.

Estos recorridos están subrayados por iluminaciones sofisticadas de muros, ambientes, canales y límites, generando una nueva visión nocturna del parque. El circuito interior del recinto, de sabor laberíntico pero diáfano, está acompañado por pequeños canales de agua, que aparecen y se esconden a voluntad de proyección para afirmar situaciones o señalando puntos de interés particular.

El proyecto, desde su inicio, quiere reencontrar la medida y relaciones de las particiones agrícolas, desde los trazados preexistentes y de la reinención actual del paisaje como elementos estructurales de la propuesta, definiéndose por la composición de módulos de la trama que pertenece a la estructura agrícola de la zona.

El proyecto se divide en dos áreas: una de uso público y otra de uso controlado y vigilado, plan-

teándose en proyecto diferentes entradas que se utilizarán en una futura transformación del jardín botánico en parque público.

Alrededor del jardín, encontramos una amplia zona arbolada de uso público que funciona como filtro entre la zona urbana y el uso semipúblico del jardín.

**SE CONSERVARÁ LA VEGETACIÓN EXISTENTE, COMPATIBILIZADA CON LAS NUEVAS PLANTACIONES, LOS ELEMENTOS CONSTRUIDOS Y LOS CANALES DE AGUA**

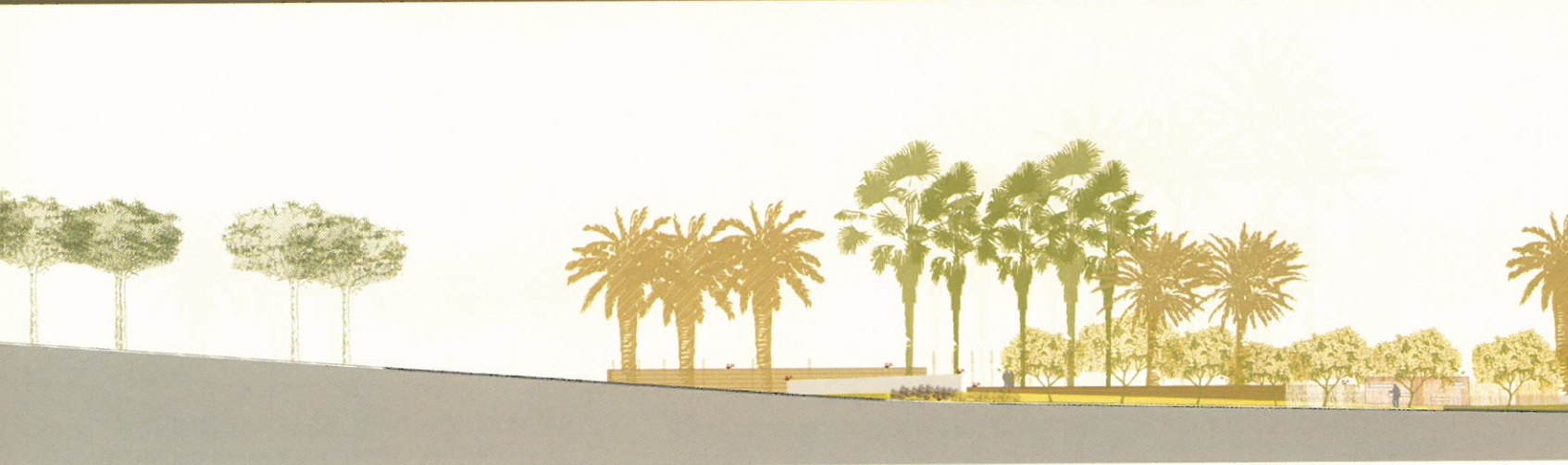
### **OBJETIVOS DE LA SOLUCIÓN PROPUESTA**

- Reconocer y reforzar la centralidad y posición estratégica de este espacio en relación a la ciudad, desde su situación, desde su uso y su accesibilidad.
- Recuperar la zona de jardín botánico como zona verde urbana, un nuevo jardín temático enraizado en la tradición del lugar que asume la nueva tecnología para ser un lugar de uso contemporáneo.
- Transformar el lugar en un jardín botánico

## Un nuevo jardín temático **con raíces tradicionales**

**DISTINTAS ESPECIES DE PALMERAS ACLIMATADAS,** combinadas con masas arbóreas, formarán las principales tramas de vegetación y acabarán definiendo

la silueta de un parque que busca su inspiración en la tradición agrícola del lugar y los métodos constructivos clásicos de la zona.





LOS MUROS revestidos de piedra calcárea, contrastan con los troncos de las palmeras



de palmeras aclimatadas y una gran diversidad de especies para que después de su consolidación sea el gran parque central público de la ciudad (se prevé una segunda fase de ampliación al otro lado de la C14, doblando su superficie).

→ Se mantiene el respeto por la vegetación del lugar en el sistema de organización, entendiéndolo como un valor inicial medioambiental y estético que la nueva intervención pone en valor.

→ Utilizar las soluciones constructivas clásicas que se adecuen a los criterios de durabilidad y bajo nivel de mantenimiento.

→ Al mismo tiempo, usar un circuito cerrado de agua que nos permita el disfrute de la misma, sin ninguna pérdida del elemento, que no sea el porcentaje debido a la evaporación.

→ Entender el parque como una pieza más, coherente con las zonas verdes de nueva creación que se desarrollarán, una combinación con recorridos, servicios y equipamientos públicos.

## ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

Los elementos que se realizan son recintos aterrazados de hormigón y terrazas de sauló, unidas por rampas de acceso de hormigón, sauló y mixtas.

Los canales de agua, recuerdan las antiguas acequias tradicionales de los campos agrícolas y son de dos tipos: canales de hormigón revestidos de chapa de acero "corten" y canal prefabricado de hormigón.

Los muros de las terrazas, siempre de una altura menor, se construirán con bloques de hormigón prefabricado (cota y forma variable), que serán revestidos por piedra calcárea de 20 cm de grosor, o rebozados y pintados con pintura pliolite.

Unos muros, más dramáticos, aumentan su cota para parecer límites de salones exteriores, mientras que los de piedra, a una cota más baja, se convierten en bancos de descanso.

Los muros más altos serían los que están colocados en el límite entre la zona pública y privada, asegurando la imposibilidad de acceso no controlado al interior del jardín en su etapa de crecimiento. En los puntos donde la altura de los muros no es suficiente para asegurar su inaccesibilidad, se suplementan con una valla de montantes verticales de acero "corten" de altura variable encastados a su base de hormigón.

Un escogido mobiliario urbano implementa la propuesta construida.

# Planta general

**LAS PLANTACIONES DEL PARQUE botánico, se agrupan formando tramas según criterios estéticos y de homogeneidad para primar la base pedagógica y de uso público del lugar, frente a criterios de agrupación puramente científicos.**







### PABELLÓN ENTRADA


Este pabellón dotará al recinto del jardín botánico de Salou de un sistema de emisión de entradas y control de accesos al recinto, una pequeña sala de reunión, un punto de venta de semillas y productos adecuados a la finalidad didáctica del lugar, y un almacén de mantenimiento.

### JARDINERÍA

La definición de las plantaciones del Jardín Botánico de Salou se basa en unos criterios de homogeneidad y previendo su desarrollo temporal.

Como jardín de colección se proponen diversas especies vegetales que deberán adecuarse, así como mejorarse y ampliarse con el tiempo, sin una voluntad clara de superar el número de especies sino su calidad en el lugar.

Las numerosas especies que el proyecto propone, de probada idoneidad y que no se localizan en viveros, podrán substituirse por otras de características similares. Las plantas se agruparán según criterios estéticos y de homogeneidad, y no siguiendo criterios fitogeográficos o taxonómicos.

En resumen, el parque botánico de Salou pretende ser el bello jardín temático, de uso didáctico y lúdico, enraizado en la tradición del lugar y corregido por la nueva tecnología para su ideal mantenimiento y eficaz sostenibilidad, en el que el ciudadano de Salou sabrá valorar y utilizar. 

**LA SITUACIÓN DEL PARQUE** en la principal puerta urbana de acceso a Salou, le confiere una gran importancia estratégica. Además formará parte de una completa red de espacios verdes en continuidad que atravesarán la población, perfectamente enlazados física y conceptualmente

